

## Presso la Galleria Nazionale della Puglia per la "L'indicibile raccontato nel Museo"



Sabato 20: apertura straordinaria sino alle ore 23.00



Viaggio didattico tra arti visive, letteratura e teatro a cura della Galleria Nazionale della Puglia. Lettura guidata di quadri con paesaggio marino.

### Giona il Mare e la Balena

Spettacolo di burattini a cura dell'associazione "Le Chiavi di Davide", con Anna Fiorello, Michele Lupori e Mario Lupori. Affronteremo insieme il tema dell'immigrazione.

Al termine, i partecipanti realizzeranno uno dei personaggi protagonisti dello spettacolo di burattini.

Coordinatore con gli istituti scolastici Carmelo Bacco.

Sabato 20: 1° turno ore 9.00-2° turno ore 11.00



### Mostra "Cronaca di un crimine fascista al patrimonio culturale"

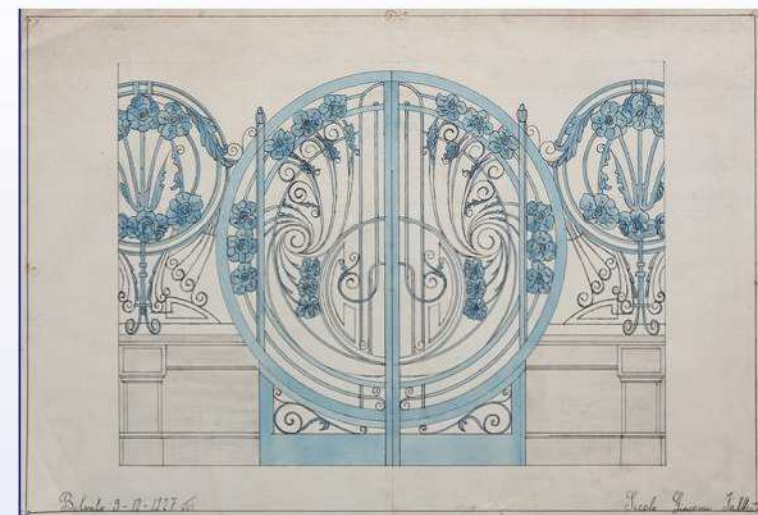
Sarà esposta la Testa della figura maschile che simboleggiava la Gioventù d'Italia nel distrutto Monumento ai Caduti eseguito nel 1923 da Filippo Cifariello. L'opera consisteva in una figura maschile con il capo cinto da un elmo che brandiva una spada e poggiava il piede sulla schiena di una donna, raffigurante l'Austria, coricata su di un globo.

Nel 1940 il monumento, con la sola eccezione della testa, fu fuso per farne armi per il secondo conflitto mondiale.

La mostra narrerà le vicende relative alla nascita e alla fine del Monumento, testimonianza alla memoria dei caduti di una guerra da cui l'Italia e l'Europa uscirono devastate.

La mostra è organizzata in collaborazione con il Comune di Bitonto e il Centro Ricerche di Storia e Arte Bitontina.

Inaugurazione: sabato 20 ore 18.00



### "La Scuola di Disegno F. Spinelli: una risorsa da recuperare. Preview della mostra"

Questa scuola, fondata nel 1870, fu una delle prime nel suo genere nel Sud Italia e si poneva come obiettivo quello di promuovere la cultura fra le maestranze locali (scalpellini, muratori, fabbri, ecc.).

Tra queste si ricorda in particolare Emanuele Saracino il quale arredò il Corridoio dei Passi Perduti a Palazzo Montecitorio. La mostra vuole ricongiungere la memoria collettiva al passato della città, attraverso la ricerca tra gli autori dei disegni dei propri padri, zii, nonni e offrire la fruizione di un patrimonio identificativo per l'intera comunità.

La mostra è organizzata in collaborazione con la Fondazione "De Palo-Ungaro" di Bitonto.

Inaugurazione: domenica 21 ore 12.00